

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Управление образования Администрации города Вологды
МОУ "СОШ № 30"

<p>РАССМОТРЕНО на заседании ПО педагогов дополнительного образования и учителей искусства Протокол №1 от «28» августа 2023г. <i>Чумакова Ю.Г.</i> Ю. Г. Чумакова</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР <i>Буцаева Е.Н.</i> Е.Н. Буцаева</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор школы <i>Дорочинская С.В.</i> С.В. Дорочинская Приказ № 148-ОД от «29» августа 2023г.</p>
--	--	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Деятельность ЦДО в реализации планов
воспитательной работы школы»**

Программа рассчитана на обучающихся 1-11 классов
Срок реализации 1 учебный год

Педагоги дополнительного образования
Чумакова Ю.Г.
Неглупова Е.А.

Вологда
2023 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Центр дополнительного образования - творческая площадка реализации плана воспитательной работы школы» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основании следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (273 ФЗ);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г.№1726-р);
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 (зарегистрирован в Минюсте 29 ноября 2018 года);
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Устав МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30» города Вологды.

Дополнительная программа ЦДО составлена, исходя из требований к современному уровню образования XXI века, учитывая запросы и интересы родителей, а также потребности главных участников образовательных отношений – учеников начальной, средней и старшей школы.

Среди основных задач центра - выявление и развитие творческого потенциала одарённых обучающихся, развитие у них потребности в творческом росте, воспитание свободы самовыражения, развитие способности к самоанализу и самооценке, удовлетворение разнообразных интересов обучающихся, организация их художественной деятельности в контексте развития воспитательной системы школы.

ЦДО занимает важное место в деятельности школы, являющейся школой РОСТа, то есть Развития, Общения, Соуправления и Творчества.

Идея Творчества является наиболее значимой, востребованной и реализуемой в деятельности ЦДО, которая осуществляется в контексте единой воспитательной системы школы, и именно

это является одним из главных факторов успешного существования и взаимодействия ЦДО с различными структурными подразделениями школы и всеми участниками образовательных отношений.

Деятельность ЦДО напрямую связана с определением и реализацией содержания дополнительного образования школе, его форм и методов работы с обучающимися с учетом их возраста, особенностей их социокультурного окружения.

ЦДО традиционно берет на себя ответственность за организацию и проведение значимых школьных мероприятий таких, как торжественная линейка, посвящённая началу учебного года, День учителя, новогодняя кампания, игры и театральные постановки, вечера встречи выпускников, выпускной праздник в начальной школе, День последнего звонка, праздничные концерты и др.

Все вышеперечисленные мероприятия и коллективные творческие дела предусматривают тесное взаимодействие педагогов ЦДО с обучающимися школы и классными руководителями, заинтересованными в творческом росте и развитии своих учеников.

Педагоги центра оказывают помощь классным коллективам в подготовке конкурсов и выступлений различных уровней и тематики. Это агитбригады по правилам дорожного движения и пожарной безопасности, по истории конституции; игры в начальной школе, посвящённой детским писателям и другие мероприятия. ЦДО привлекает и самих учителей к участию в творческих проектах: совместных хореографических постановках учителей, родителей и учеников, литературно-музыкальных композициях, посвящённых родному городу, знаменательным событиям в истории страны.

Классные руководители интересуются успехами своих учеников и посещаемостью занятий; рассказывают родителям об участии детей в творческих делах центра. Каждому учителю приятно узнавать о творческих способностях своих учеников, видеть их, успешно выступающими на школьной сцене, на городских, областных конкурсах и фестивалях.

ЦДО всегда открыт для родителей наших детей. Для них ежегодно организуется большое количество мероприятий, праздников и совместных проектов: праздник пап и День Матери в начальной школе, игры «Папа, мама, я - спортивная семья», ярмарки, фестиваль творчества «Детская Рубцовская осень» и др. Родители активно помогают центру в решении организационных вопросов. Они ценят то, что ребёнок в школе раскрывается и реализуется как творческая личность.

Направленность образовательной программы.

Деятельность ЦДО является составляющей частью программы развития школы №30 и имеет художественную направленность своей деятельности. Она гармонично вписывается в те

цели и задачи, которые являются частью раздела «Творчество» и отвечает запросам и интересам школы, которая является главным генератором идей ее развития. Те новые идеи, которые школа предлагает, обязательно находят живой отклик и воплощение в данной программе ЦДО.

ЦДО в совместном планировании воспитательной работы школы опирается на следующие направления деятельности:

- Интеллектуально – познавательное;
- Гражданско – патриотическое;
- Социальное;
- Экологическое;
- Здоровьесберегающее;
- Творческое.

Актуальность программы заключается в ее востребованности как со стороны детей, так родителей и педагогов. Учащиеся активны во всех коллективных творческих делах школы, их узнают на школьной сцене, их выступления оценивают одноклассники и учителя. Они представляют «лицо» школы на различных конкурсах, фестивалях, имеют свой стиль, свой сценический образ. Актуальность заключается в значимости существования ЦДО именно для родителей. Отправляя ребенка в школу, они уверены, что их дети заняты не только в учебном процессе, но и во внеурочное время с энтузиазмом включаются в различные, проводимые на базе школы, коллективные творческие мероприятия. Родители радуются и гордятся достижениями своих детей. Именно в этом процессе формируется активная гражданская позиция личности ребенка.

Педагогическая целесообразность.

С психолого-педагогической точки зрения программа нацелена решать проблемы сценического развития ребенка.

1. Коммуникативное развитие ребенка – умение общаться друг с другом, чувствовать партнера, свобода общения и выражения чувств и эмоций по отношению друг к другу.
2. Раскрепощение личности ребенка – умение высказывать свое мнение, победа над страхом и волнением пребывания на сцене, преодоление комплексов, связанных с публичностью выступлений.
3. Развитие сценической речи, звуковой и танцевальной памяти, слуха, артикуляции, мимики, жестов, пластики, артистизма, точности и синхронности исполнения движений.

Новизна.

Деятельность ЦДО рассчитана на тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса. ЦДО является не только активным участником проводимых в школе коллективных общешкольных мероприятий, но и главным организатором их проведения, оказывая практическую помощь классным руководителям в их подготовке.

Проблема.

К проблемам, стоящим перед творческим объединением можно отнести:

- обеспечение занятости обучающихся в свободное от учёбы время
- преодоление дефицита живого общения в кругу сверстников
- развитие коммуникативности и ответственности
- работа над качественным ростом проводимых мероприятий
- сохранение школьных традиций
- внедрение городских проектов, соответствующих вызову времени.

Цель.

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является создание творческой площадки для подготовки и проведения коллективных творческих мероприятий, участниками которых являются педагоги, дети и родители.

Задачи программы:

Образовательные

- формирование у детей основных умений и навыков в вокальном, театральном, хореографическом искусстве;
- создание условий для приобретения навыков сценической культуры;
- приобретение знаний и умений в освоении игры на гитаре.

Воспитательные

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- воспитание у школьников гражданственности, любви к Родине, природе, семье;
- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;

Развивающие

- развитие творческих способностей ребёнка;
- развитие творческого потенциала педагогических кадров;

- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся.

Уровень сложности, этапы и технологии реализации программы.

Планирование и подготовка мероприятий разной направленности включает в себя следующие этапы:

- разработка авторских сценариев, хореографических постановок, творческих проектов с учетом возраста обучающихся;
- информационно-подготовительная работа с классными руководителями, родителями обучающихся, представителями общественных организаций, шефами школы;
- организационный сбор детей;
- постановочная деятельность;
- репетиционный процесс;
- реализация готового творческого мероприятия (фестиваля, конкурса, концерта) на сцене школы, на городских и областных площадках;
- взаимное сотрудничество с шефами (выезды на ВРЗ), с областной детской больницей, с детскими домами и другими предприятиями города и области.

Принципы организации и подготовки мероприятий

- Принципы индивидуальности (предполагающий учет индивидуальных способностей и возможностей обучающихся).
- Принципы сознательности (предполагает заинтересованное, добровольное и осознанное отношение к коллективной творческой деятельности)
- Принципы свободы выбора, самореализации и инициативы (возможность обучающегося участвовать в выборе и подготовке мероприятия)
- Принцип быстрого реагирования на новый поступивший в школу заказ (подготовка городского, областного мероприятия на базе школы в течение учебного года).

Технологии организации, подготовки и проведения мероприятий:

- Игровая технология предполагает включение всех участников в игровую деятельность;
- Здоровьесберегающая технология включает в себя активную смену видов деятельности во время мероприятий (физ. минутки, флэшмобы, двигательная активность)
- Проектная технология включает в себя создание готового творческого проекта, основанного на включении всех обучающихся в этот процесс. Она предполагает несколько этапов подготовки и вовлечение в него не только обучающихся, но и

педагогов по хореографии, актёрскому мастерству, родителей, классных руководителей и самостоятельную деятельность самих детей (подбор музыкального материала, написание письменных творческих работ, создание презентаций и др.). Проектная технология включает в себя несколько этапов подготовки, которые объединяются в едином творческом продукте. Таким образом она имеет многоступенчатую подготовку и может использоваться на разных уровнях реализации (внутришкольном, муниципальном, региональном, российском).

- Технология коллективного творчества включает себя обсуждение творческого проекта и совместный творческий путь его реализации.
- Технология «Мозгового штурма» - поиск решения форм, методов, этапов проведения мероприятия путём предложений, основанных на ассоциациях каждого участника

Возраст обучающихся. Сроки реализации. Формы и режим занятий.

Программа предусматривает участие детей всего контингента обучающихся в школе, то есть с 1 по 11 класс.

Набор обучающихся составляется исходя из цели и задач предстоящего общешкольного коллективного творческого мероприятия, на которое приглашаются ученики одной или нескольких возрастных групп. Срок реализации общешкольного КТМ может быть разным - от 1 учебной недели до 2 месяцев, в зависимости от объёма его содержания.

Далее составляется расписание занятий во внеурочное время, которое планируется педагогами ЦДО и предлагается на рассмотрение классным руководителям и ученикам начальной либо средней и старшей школы. Определяется необходимое количество часов в неделю, необходимое на его реализацию, планируемый результат творческой деятельности и срок её исполнения. Показ готового коллективного творческого мероприятия означает окончание работы над ним и вовлечение новых групп обучающихся в следующие запланированные в воспитательной работе школы дела.

Формы проведения мероприятий включают в себя репетиции на сцене актового зала, в классе хореографии, на открытых уличных школьных площадках, в спортивных залах, в библиотеке.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Личностные результаты.

Направлены на овладение способами деятельности в собственных интересах и возможностях, а также освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоконтроля, формирование знаний о собственном

здоровье, экологической культуре, об основах безопасности жизнедеятельности обучающихся.

Предметные результаты.

В процессе развития учебно-познавательных компетенций обучающиеся смогут овладеть:

- навыками разработки сценариев;
- навыками певческой установки, вокальной артикуляции, музыкальной памяти;
- навыками и умением постановки хореографического этюда, исполнения танцевальных движений;
- техникой исполнения игрой на гитаре;
- умением работы с микрофоном;

Метапредметные результаты:

Формирование метапредметных результатов обучающихся направлено на развитие:

- навыков работы в группе, коллективе;
- навыков овладения различными социальными ролями;
- навыков активной позиции в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы

В ЦДО осуществляются следующие направления деятельности: воспитательное, образовательное, культурно-досуговое и оздоровительное. Используются такие формы как: творческие отчёты, коллективные творческие дела, конкурсы, фестивали, смотры, концерты, семейные праздники.

Формы подведения итогов

- Педагогические наблюдения.
- Проведение коллективных творческих дел с последующим обсуждением и анализом проведения.
- Количество и качество выступлений обучающихся в школе.
- Конкурсы, фестивали, смотры на различных творческих площадках города и области.
- Количество достигнутых результатов на середину и окончание учебного года.
- Анализ итогов планирования коллективных творческих дел по окончании учебного года.

II. Содержание

Содержание программы основывается на практической части, так как теория обучающимся дается в программах дополнительного образования по вокалу, по хореографии, по театральному искусству и по игре на гитаре. Вся работа педагогов настроена на разработку сценариев, с непосредственным привлечением учащихся, на постановочную и

репетиционную деятельность, на отработку действий на сцене как театральных, так и вокальных, и танцевальных. Репетиционные прогоны на сцене всего мероприятия, вход и выход на сцену, соединение вокального номера с хореографическим, театрального с хореографическим, отработка общих сцен. Коллективное распределение исполняемых ролей, работа над характером героев, речью, пластикой, вокалом, техникой исполнения танцевальных движений, взаимодействием с партнёром, анализом выполнения сценических заданий. И в итоге - показ готовой творческой работы перед зрителем, оценка качества, анализ ошибок.

Учебно-тематический план составляется на основе традиций нашей школы, а так же в соответствии с планом воспитательной работы на год.

Учебно -тематический план

1 четверть (8 недель-18 часов в неделю)

Тематический блок по неделям	Количество недель	Итоги (формы проведения)	Деятельность ЦДО
Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний	1 неделя	Проведение линейки 1 сентября	Составление сценариев. Подбор обучающихся для выступлений. Репетиции с 1,11 классами. Репетиции вокальных и танцевальных коллективов.
Игровая программа «Здравствуй школа» для обучающихся начальной школы		Проведение игровой программы 1 сентября	Составление игровой программы. Подбор музыкально-песенного репертуара на программу. Репетиции с танцевальным коллективом (группа поддержки).
Составление плана воспитательной работы на новый учебный год		Готовый план, рассмотренный на МО классных руководителей	Коллективное составление педагогов плана воспитательной работы. Выход на МО классных руководителей.
Городской открытый фестиваль детского творчества общеобразовательных учреждений города Вологды «Детская рубцовская осень».	2 недели	Проведение городского конкурса «Детская Рубцовская осень»	Разработка педагогами положения конкурса. Подбор выступающих учеников младшей, средней и старшей школы на конкурс. Прослушивание и отбор учеников для участия в конкурсе. Сбор и обработка информации от школ города на участие в конкурсе. Репетиции конкурсной программы на сцене. Проведение конкурса. Работа в составе жюри.
Подготовка и проведение Дня Учителя	2 недели	Проведение праздника, посвящённого Дню Учителя	Написание сценария, посвящённого Дню Учителя. Составление праздничной программы. Репетиции праздника на сцене. Проведение праздника.
Посвящение в 5 классы	1 неделя	Проведение праздника «Посвящение в 5 классы»	Написание сценария , посвящённого празднику «Посвящение в 5 класс». Подбор музыкального материала для праздника. Проведение праздника на параллели 5хклассов.
Покровская ярмарка 1-4 классы	1 неделя	Проведение Покровской ярмарки	Написание сценария проведения Покровской ярмарки. Репетиции с участниками ярмарочных станций. Подбор музыкального материала. Проведение ярмарки в школе.

2 четверть (8 недель-18 часов в неделю)

Тематический блок по неделям	Количество недель	Итоги (формы проведения)	Деятельность ЦДО
Игры по ПДД «Папа, мама, я - знающая ПДД семья»	1 неделя	Игры на параллели 4 классах	Разработка игры. Подготовительная работа с классами. Подбор необходимого для игры наглядного материала.

			Подготовка учеников ЮИДа, как помощников её проведения. Проведение игры в актовом зале с детьми, родителями и учителями. Работа в составе жюри.
Новогодняя кампания в начальной школе	3 недели	Планирование проведения в начальной школе. Итог - сказка и игровая программа	Создание авторского сценария сказки. Отбор детей на сказку. Подготовка сказочных костюмов. Разработка игровой программы. Подбор музыки к новогодней дискотеке. Проведение новогодних ёлок в начальной школе, в областной больнице, ёлка для детей шефов ВРЗ.
Новогодняя кампания в средней школе	2 недели	Репетиции в актовом и хореографическом залах. Консультации. Новогодние представления. Флешмобы	Планирование и организация новогодних ёлок в средней школе. Проведение новогодних представлений, флешмобов, дискотеки. Работа в составе жюри.
Новогодняя кампания в старшей школе	2 недели	Репетиции в актовом зале Новогодние поздравления от старшей школы	Контроль за подготовкой к проведению новогодних поздравлений. Помощь в подборе сценических образов. Проведение новогоднего представления для старшей школы. Работа в составе жюри. Праздничная дискотека.

3 четверть (10 недель-18 часов в неделю)

Тематический блок по неделям	Кол-во недель	Итоги (формы проведения)	Деятельность ЦДО
Вечер встречи выпускников школы	1 неделя	Концертная программа для выпускников	Разработка сценария вечера. Репетиции с коллективами в актовом и хореографическом залах. Проведение вечера встречи выпускников.
Праздничные концерты для родителей на параллелях начальной школы	2 недели	Праздник для пап. Праздник для мам.	Подготовка детей к выступлению. Организация проведения праздников в актовом зале
Организация праздничных концертов для учителей - 23 февраля и 8 марта	2 недели	Концерт для учителей- мужчин Весенний концерт для учительниц нашей школы.	Разработка сценария концерта. Репетиции с учителями на сцене. Репетиции учеников на сцене. Концертные программы.
Городской заочный открытый конкурс гитаристов общеобразовательных учреждений города Вологды «Серебряная струна»	2 недели	Организация и проведение конкурса «Серебряная струна».	Разработка положения конкурса. Сбор и обработка информации от школ города на участие в конкурсе. Подготовка детей к выступлению. Проведение конкурса. Работа в составе жюри.
Проведение Масленицы	1 неделя	Масленица на крыльце школы	Разработка сценария. Подготовка обучающихся школы – совет самоуправления к её проведению. Участие в ярмарке. Концертные номера.

Подготовка выступлений агитбригад различной направленности: по ПДД, по правилам пожарной безопасности, по здоровому образу жизни, экологии, Конституции России, играм по станциям	2 недели	Городские областные конкурсы по направлениям	Разработка сценария. Репетиции классов на сцене. Подбор музыкального материала. Участие в городских, областных конкурсах.
Подготовка творческих конкурсов в школе	2 недели	Школьные творческие мероприятия	Помощь в подготовке мероприятия классным руководителям. Репетиции на сцене. Консультации по сценарию. Подбор костюмов. Работа в составе жюри.

4 четверть (8 недель-18часов в неделю)

Тематический блок по неделям	Количество недель	Итоги (формы проведения)	Деятельность ЦДО
Выпускной праздник в начальной школе	4 недели	Праздничный выпускной в конце четверти	Разработка сценария. Репетиции по классам. Проведение общего сценария. Итоговый концерт для учителей и родителей.
Выпускные в старшей школе - Последний звонок в 11 классах, выпуск 9 классов	4 недели	Последние звонки 25 мая	Написание сценария. Репетиции на сцене. Подготовка актов зала и школы к последнему звонку. Репетиции с учителями, родителями. Итоговый праздник.
Линейка Памяти, посвящённая Победе в ВОВ	3 неделя	Линейка Памяти 9 мая	Разработка сценария. Отбор выступающих детей. Репетиции на сцене. Подбор костюмов. Подбор музыкального материала. Проведение линейки в актовом зале школы.
Концертная деятельность, посвящённая Дню Победы	1 неделя	Выступления на творческих площадках г.Вологды	Сбор концертных номеров. Разработка сценария большого праздничного концерта к Дню Победы. Репетиции с обучающимися. Выступления на площади Федулова, в парке ветеранов.

Примечание.

Составленный выше учебно-тематический план не включает в себя мероприятия формирующиеся в течение текущего учебного года. Они будут вписаны отдельным приложением к данному плану по окончании учебного года. В этом приложении также будут содержаться списки обучающихся задействованных в реализации коллективных творческих мероприятий.

III. Планируемые результаты образовательной деятельности.

Характеристика основных планируемых результатов.

- Поддержка высокой активности обучающихся к проводимым в школе коллективным мероприятиям с учётом их возрастных особенностей и способностей к творческой деятельности.
- Планирование работы и внесение корректив с учётом требований современного общества, нацеленное на комфортном пребывании детей в школе.
- Разработка и проведение мероприятий с целью формирования общей культуры школьников;
- Проведение мероприятий, удовлетворяющих потребности и интересы детей, нацеленных на укрепление их нравственного и физического здоровья.
- Разработка и проведение мероприятий с целью воспитания у школьников гражданственности, любви к Родине, природе, семье.
- Поиск талантливых детей и развитие их творческих способностей.
- Работа с педагогическим коллективом школы с целью развития творческого потенциала учителей.
- Участие в мероприятиях разной направленности, способствующей развитию интеллектуально – познавательных видов деятельности по интересам.

Общие критерии оценивания результатов

- Активность. Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.
- Актуальность. Участие всех участников педагогического процесса - детей, учителей, родителей.
- Уровень воспитанности и культуры учащихся.
- Творческий рост и личностные достижения обучающихся и учителей.

Комплекс организационно-педагогических условий

Кадровое обеспечение программы.

Уровень квалификации педагогов дополнительного образования, реализующих дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Деятельность ЦДО в реализации планов воспитательной работы школы» соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

Занятия проводят педагоги дополнительного образования:

Чумакова Юлия Геннадьевна, квалификационная категория – высшая.

Неглупова Елена Алексеевна, квалификационная категория – высшая.

Носова Юлия Александровна, квалификационная категория – первая.

Условия реализации программы

- базовые знания и опыт педагогов дополнительного образования;
- наличие разновозрастного контингента;
- потребность повышения рейтинга школы непосредственным участием детей в мероприятиях и конкурсах.

Формы аттестации

- Педагогические наблюдения.
- Обобщающие зачетные занятия.
- Концертные выступления.
- Конкурсы, фестивали, смотры.

Оценочные материалы

1. Вокальная деятельность.

В процессе музыкальных занятий ребёнок приобретает комплекс вокальных навыков, посредством которых может выразить себя в пении: чистое интонирование (постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз), навык естественного звукообразования (умение петь легко, свободно, без напряжения), навыки правильного певческого дыхания, артикуляция и дикция (вырабатывается округлый, красивый звук), навыки ритмического ансамбля, навыки совместного и согласованного исполнения произведения, способность слышать себя и другую партию, умение интонировать, выстраивать мелодические линии и аккорды.

Оценка вокальной деятельности.

ФИО	класс	Развитие речи (Скороговорка)	Чистота звучания голоса(распевки)	Исполнение изученного репертуара
		Марикундинские кролики...	Распевка гамма в октаву	«Сладкая жизнь»

2. Хореографическая деятельность.

Методом отслеживания результативности программы является наблюдение, результаты которого фиксируются педагогом дополнительного образования в дневнике наблюдений, где прослеживаются показатели способностей к творческой активности, а также динамика развития у детей танцевальных и художественных способностей,

эмоциональной отзывчивости, двигательных умений и навыков, умения передавать музыку и образ движением.

Показатели способностей к творческой активности

Показатели	I полугодие	II полугодие
1.Целеустремлённость, заинтересованность в процессе обучения	социальные или познавательные	социальные или познавательные
2.Количество травм	количество	количество
3. Комбинации движений, которыми владеют	баллы от 1 до 10	баллы от 1 до 10
4.Разнообразие используемых изученных движений	баллы от 1 до 10	баллы от 1 до 10
5.Частота участия в творческих делах.	количество участия	количество участия
6.Количество выступлений	количество участия	количество участия
7. Культура поведения (владение навыками культурного зрителя и артиста)	высокий, средний, низкий уровень	высокий, средний, низкий уровень

Оценка танцевальной деятельности.

ФИО			
Критерий	Высокий уровень (5 баллов)	Средний уровень (2-4 балла)	Низкий уровень (0-1 балл)
1. Музыкальность			
2.Эмоциональность			
3. Волевая сфера			
4. Память и внимание			
Итог			

3. Театральная деятельность.

Наблюдение за детьми в процессе выполнения обычных и специально подобранных заданий, наблюдение в ходе инсценировок и драматизаций.

Параметры	Начало года	Середина года	Конец года
1. Музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности)			
2. Эмоциональная сфера			
3. Проявление некоторых характерологических особенностей ребенка (скованность – общительность, экстраверсия – интроверсия)			

4. Выразительность речи (эмоции, тембр, темп речи, сила голоса)			
5. Пластичность, гибкость (использование жестов, мимики)			
6. Кругозор (знание сказок, рассказов, стихов, умение отличить жанры)			
7. Развитие речи (умение пересказывать знакомые художественные произведения)			
8. Творческие проявления			
9. Внимание, память			

Оценивается соответствие исполнения (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога). Для каждого возраста педагог определяет разные критерии в соответствии со средними возрастными показателями развития ребенка, ориентируясь на объем умений, раскрытый в задачах. Оценка ставится по 5-ти бальной системе.

Оценка театральной деятельности.

Название раздела	Виды контроля и оценки	Субъекты контроля и оценки	Методы контроля и оценки
Мастерская слова. Сценическая речь	Текущий	Оценка педагога Самооценка детьми	Конкурс-фестиваль чтецов на разных уровнях.
Сценическая мастерская	Текущий	Совместная оценка педагога с детьми Оценка коллег	Концерт, выступление, опрос
Пластическая выразительность	Промежуточный	Самооценка детьми Совместная оценка педагога с детьми	Занятие в целостных творческих работах опрос
Мир чудес и фантазий	Текущий	Самооценка детьми Оценка коллег	Театральные гостиные
Мой театр	Итоговая	Оценка родителей, Совместная оценка педагога с детьми	Учебный спектакль, отчетное выступление, анкетирование

IV. Методические материалы.

Каталог учебно-методических пособий

Модулями программы «Деятельность ЦДО в реализации планов воспитательной работы школы» являются следующие программы, реализацию которых осуществляют педагоги дополнительного образования входящие в состав ЦДО:

- **Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Обучение игре на гитаре»**

- **Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальные ступени»**
- **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральные подмостки»**
- **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебство танца»**
- **«Развитие коммуникативной культуры детей младшего школьного возраста средствами театрального искусства»**

Для реализации программы в области вокала имеется:

- педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В.Емельянова, А.Н.Стрельниковой.
- сборники песенных репертуаров, постоянно обновляющихся и разработанных для каждого возраста;
- песенники для вокала и гитары
- копилка скороговорок;
- копилка распевок;
- использование интернет ресурсов.

Для реализации программы в области хореографии имеется:

- диск, в котором подобраны музыкальные произведения с четким ритмом и различным характером и темпом;
- учебное пособие «Танцы. Начальный курс», где подробно расписаны упражнения для разогрева мышц;
- копилка музыкальных произведений с разным музыкальным размером;
- учебное пособие «Азбука хореографии» с четким описанием позиций ног и рук, основных движений классического и народно - характерного танца;
- видеозаписи выступлений различных танцевальных коллективов;
- схемы комбинаций движений по народному танцу;
- использование интернет ресурсов.

Для реализации программы в области театрализации имеется:

- средства наглядности для пластических сценических задач (иллюстрации для совместного решения пластического построения)

- бланки со сценическими задачами для самостоятельного решения: «Походки», «Отличие», «Боевые и пластические схемы», «Круги внимания», «Угадай -ка», «Предлагаемые обстоятельства», «Петух», «Волк», «Лиса»
- кассеты, диски с просмотрным материалом, сценические костюмы, игровой реквизит
- демонстрационные пособия для изучения сценических навыков;
- сборники авторских сценариев;
- использование интернет ресурсов.

V. Материально-техническое оснащение программы

Обеспечение учебным помещением.

Площадками для проведения занятий, постановок, репетиций, мероприятий и т.д. являются актовый зал и хореографический зал, которые соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения и вентиляции помещений.

Перечень предметов пользования:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| • Кресла (99шт) | • Колонки (6шт) |
| • Скамейки(22шт) | • Микшер (3шт) |
| • Стулья мягкие (9шт) | • Усилитель (2шт) |
| • Стол (2шт) | • Микрофоны (5шт) |
| • Пианино (2шт) | • Стойки для микрофонов (4шт) |
| • Синтезатор. | • Осветительные лампы для сцены(8шт) |
| • Удлинитель. | • Мультимедийная установка. |
| • Пюпитры (6шт) | • Музыкальный центр. |
| • Лампы для световых эффектов (2шт) | • Хореографические станки (поручни). |
| • Ноутбук. | • Костюмы. |
| • Стойка для выступлений. | • Коврики (для занятий партерной гимнастикой); |
| • Кубики для выступлений (6шт) | • Зеркальные стены. |
| • Деревянные скамейки (8шт) | |

VI. Список использованной литературы

1. Алиева Л.В., Нефедова Н.А. Дополнительное образование в школе – инновационный блок общего образования и социального воспитания детей. – М.: ООО «ДОД», 2007
2. Демакова И.Д. Воспитательная деятельность педагога в современных условиях. – СПб.: Каро, 2007
3. Дереклеева Н.И. Справочник завуча. Учебно-методическая работа. Воспитательная работа. – М.: «ВАКО», 2006
4. Иванова Л.И. Забота об окружающей среде – забота о здоровье. – М.: Педагогика, 2003
5. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. – М.: 2003
6. Куминицкая Т.М., Жиренко О.Е. Отечество: гражданское и патриотическое воспитание. – М.: ООО «ВАКО», 2008
7. Нечаев М.П. Адаптивная воспитательная система в современной школе. - М.: УЦ «Перспектива», 2008
8. Патриотическое воспитание. Нормативные правовые документы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2006
9. Тисленкова И.А. Эстетическое воспитание в средней школе. – Волгоград: «Учитель», 2007

VII. Результативность программы

Эффективность и результативность программы ежегодно отражается в отчете ЦДО заместителю директора по Воспитательной работе школы. Многочисленные дипломы, грамоты, сертификаты и т.д. полученные нашими воспитанниками говорят о том, что ребята получают большое удовлетворение и интерес, занимаясь в Центре дополнительного образования своей родной школы.

Массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, фестивалях, концертах и спортивных соревнованиях приобщает их к процессу появления новых школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за неё.