

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области
Управление образования Администрации г. Вологды
МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 30"

РАССМОТРЕНО на заседании ПО учителей начальных классов Протокол № 1 от «28» августа 2023 г. Руководитель ПО  / С.Л. Маковец/ Подпись расшифровка подписи	СОГЛАСОВАНО зам. директора  / С.Л. Маковец/ Подпись расшифровка подписи	УТВЕРЖДЕНО Директор школы:  / С.В. Дорочинская/ Подпись расшифровка подписи Приказ № 156/3-ОД от «29» августа 2023 г.
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Кружок «Кудесники»

возраст обучающихся (класс) 1 - 4 класс (8 - 11 лет)

Срок реализации 2023 – 2027 гг.

Вологда
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Кудесники» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности.

Возраст обучающихся: программа кружка «Кудесники» рассчитана на детей 7 - 11 лет, то есть для обучающихся 1 - 4 классов.

Рекомендуемый состав группы – 10 – 15 человек.

Набор производится по желанию и интересам детей.

Срок реализации – 4 года.

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и направлена на развитие творческих способностей учащихся.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Кудесники» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Ведущая идея программы — развитие творческих способностей и потенциала каждого ребенка, его самореализации в процессе трудовой деятельности.

Внеклассные занятия по программе тесно связаны с уроками технологии и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки трудиться, развивают интерес к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового. У младшего школьника вырабатывается чувство ответственности, гордости за свой труд, уважение к труду других. Видя готовые поделки, учащиеся будут сравнивать их, находить их достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Все это вырабатывает аналитический ум, развивает конструкторские способности, мышление, память.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Ведущие идеи данной программы:

- развитие творческих способностей и потенциала каждого ребенка;
- создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности;
- воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Задачи программы:

Задачи обучающие:

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, знания, умения и навыки;
- формировать представление у учащихся о месте человека в природе и способах взаимоотношения с нею;
- включать обучающихся в познавательную и в проектную деятельность.

Задачи воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- способствовать воспитанию творческой активности;
- прививать основы культуры труда;
- формировать чувство самоконтроля;
- воспитывать уважительное отношение к труду;
- воспитывать чувство коллективизма, дружеские доброжелательные отношения и взаимопомощь, толерантность;
- воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любознательность, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость;
- формировать эстетический вкус, культуру общения в группе;

Задачи развивающие:

- развивать художественный вкус и художественно - образное восприятие действительности;
- способствовать развитию у обучающихся логического мышления;
- содействовать формированию творческой индивидуальности;
- приучать самостоятельно планировать и анализировать предстоящую работу; развивать фантазию, зрительно-образную память;

Задачи мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- создать условия для самоутверждения через участие в выставках и конкурсах, для реализации творческих задумок детей,
- создавать благоприятный микроклимат;

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Межпредметные связи:

- русский язык – выражение своего видения мира в творческой деятельности, тем самым развивается сенсорный опыт, и выражение своих чувств словом, используя речеведческие знания;
- окружающий мир – выражение своего видения мира, различных природных образов (цветы, животные, птицы и т.д.) в художественно - творческой деятельности;
- литературное чтение – развитие устной речи при выражении своего видения мира в художественно-творческой деятельности, выражение своих чувств словом, использование речеведческих знаний при описании творческих работ;
- математика – геометрические фигуры и объемы;

- музыка – прослушивание музыкальных произведений при изготовлении художественно-творческой работы;
- изобразительное искусство – выполнение эскизов, набросков, зарисовок творческой работы.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; конкурсы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Режим занятий:

Место проведения: кабинет начальных классов.

Длительность занятия: 40 минут – 1 - 4 классы.

Периодичность занятий: 1 занятие в неделю, общее число в год – 31 час - 1 класс, 33-34 часа – 2-4 классы.

Практические занятия составляют большую часть программы.

I. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям в кружке;
- формирование ответственного отношения к учению;
- понимание причин успеха или неуспеха в работе;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

Регулятивные УУД: Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД:**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- аргументированно обосновывать свою позицию;
- достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД:**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные:**Учащиеся научатся:**

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы обработки;
- работать с технической документацией (схемами, чертежами и т.д.);

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, чертежам, схемам, по заданным условиям.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

1 год обучения:

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Вся практическая деятельность обучающихся основана на изготовлении изделий из бумаги и картона. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению поделок из бумаги и картона. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья обучающихся. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Введение (1 час)

Инструктаж по технике безопасности: правильное обращение с ножницами, правила работы с клеем, правильное расположение инструментов на рабочем месте. Знакомство детей с историей возникновения бумаги. Её применение. Различные сорта бумаги, свойства бумаги, применение разновидностей бумаги при изготовлении поделок.

Работа с бумагой без помощи ножниц (18 часов)

Аппликация (11 час.)

Обрывная:

Понятие «аппликация». Знакомство с видами аппликаций, овладение разными приемами разрывание бумаги (кусочками по контуру, по спирали, надрывы). Составление изображения из мелких деталей и прикрепление их к основе с помощью клея. Составление композиции, соблюдая поочередность наклеивания деталей, подбор цветовой гаммы.

Из бумажных салфеток:

Деление салфетки на части методом разрыва, сминание салфетки в комочки, скручивание в жгутики. Заполнение контура бумажными комочками, прикрепление их с помощью клея к основе. Соблюдать цветовое решение, жгутики сворачивать по спирали, получая цветок. Составление композиции, соблюдая пропорции.

Плетение из полосок бумаги (3 час.)

Создание объёмных поделок по образцу из готовых полосок цветной бумаги разной длины и ширины. Аккуратно склеивать полоски между собой. Плетение ковриков из полосок одинаковой ширины. Использование его для изготовления панно

Оригами (4 час.)

История возникновения. Линия сгиба - «гора» и «долина». Базовые формы оригами. Технология складывание бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления,

глазомера. Самостоятельное декорирование и доработка поделок по собственному замыслу.

Работа с бумагой при помощи ножниц (9 часов)

Аппликации из геометрических фигур и сложенной бумаги (9 час.)

Обучение различным приемам вырезания: прямые линии; по контуру, из бумаги, сложенной пополам или гармошкой, прорезание отверстия. Вырезать не искажая форму, стремиться чтобы линия была четкая, без зазубрин. Заботиться об экономном расходовании бумаги. Для создания объемных композиций, использовать точечное наклеивание. Находить наиболее удачные композиционные решения, нужные цветосочетания.

Конструирование из макулатуры (3 час.)

Использовать для конструирования различные бумажные отходы: коробки, газеты, журналы, молочные пакеты и т. д. Использовать трафареты-развертки, и уметь различать детали на глаз. Все разметки производить по изнаночной стороне. При вырезании деталей следовать правилу: по сплошной линии вырезать, по пунктирной сгибать, предварительно продавливать линии сгиба фальцовкой, что позволит получить красивую складку или сгиб. Соединять заготовки в круг, промазывая припуски клеем.

2 год обучения

Предусматривает изготовление поделок из разных материалов. Получают знания о разных видах рукоделия и истории их возникновения. Программа направлена на самостоятельное использование уже имеющихся умений и навыков и приобретение более сложных. Учатся читать схемы, распознают способы соединения деталей.

Введение (1 час)

Инструктаж по технике безопасности: правильное обращение с колющими и режущими предметами, правила работы с клеем, содержание рабочего места в чистоте и порядке.

Знакомство со спектральным кругом: понятия «цветовая гамма», «сочетание цвета».

Работа с бумагой (15 часов)

Объемная аппликация (2 часа)

Работа с шаблоном. Владение приемами трансформации деталей в объемные элементы. Составление композиции, соблюдая поочередность наклеивания деталей, подбор цветовой гаммы.

Квиллинг (4 часа)

Знакомство с историей возникновения. Скручивать полоски бумаги в спиральки, видеоизменять их форму (тугая спираль, капля, долька, треугольник). Совмещать и объединять в одно целое все компоненты бумажного образа, самостоятельно подбирать цветовую гамму.

Оригами и объемное конструирование (9 часов)

Выбор материала для изготовления изделия с учетом свойств по его внешним признакам.

Обучение приемам работы с чертежными инструментами. Делать развертку с помощью шаблонов, экономичное размещение материала.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, сгибание, сборка и соединение деталей.

Бисероплетение (10 часов)

Знакомство с историей возникновения бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Классификация и свойства бисера. Основные приемы бисероплетения: параллельное, петельное, игольчатое. Чтение и зарисовка схем. Техника плетения на леске на основе изученных приемов. Способы совмещения цветовой гаммы в изделиях.

Поделки из пряжи (4 часа)

Знакомство с видами пряжи и ее свойствами. Освоение основных приемов изготовления игрушек из помпонов. Изготовление основы одноцветного и многоцветного помпона.

Соединение помпонов между собой. Декоративное оформление изделия накладными деталями.

Мягкая игрушка из нетканых материалов (4 часа)

Понятие о мягкой игрушке. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Знакомство с разными видами нетканых материалов: вискозные салфетки, фетр, драп. Инструменты и приспособления для работы: ножницы, иголки, булавки, нитки. Приемы рационального и безопасного использования инструментов. Основные технологические операции ручной обработки материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, разметка деталей на ткани по шаблону, резание ножницами, сшивание деталей петельным швом. Декоративное оформление накладными деталями

3 год обучения

Направлена на овладение необходимыми приемами ручной работы с разными материалами. Подбирать доступные в обработке материалы и техники в соответствии с поставленной задачей.

Введение (1 час)

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места в зависимости от вида работы, распределение рабочего времени.

Айрис фолдинг (8 часов)

Радужное складывание. Знакомство с технологическими основами данной техники. Способы выкладывания полос: горизонтальный ряд, вертикальный ряд, наклонный ряд, веер, елочка, зигзаг, диафрагма. Подбирать бумагу, заготавливать бумажные полосы. Работать по готовому айрис шаблону, вносить изменения, дополнительные декоративные элементы, закладывая и вклеивая их между полос.

Изонить (8 часов)

Особенности нитяной графики. Выбирать материалы и инструменты для работы, выполнять операции с использованием ручных инструментов. Освоение основных приемов работы в технике изонити: заполнение угла, окружности, дуги. Работа по технологическим картам. Делать разметку будущего рисунка на картоне. Последовательность выполнения и оформления работы. Основы цветоведения, понятие композиции.

Вязание крючком (9 часов)

Знакомство с историей вязания. Виды пряжи и ее свойства. Подбирать № крючка в соответствии с толщиной нити. Основные приемы вязания цепочки из воздушных петель, правильное положение рук во время работы. Понятия «начальная петля», «воздушная петля». Подбирать цветовое оформление. Использование связанных цепочек для изготовления панно.

Мягкая игрушка на основе пластиковых бутылок (8 часов)

Изготовление игрушек на основе пластиковой бутылки и изучение приемов работы с пластиком (резание, прорезание отверстий) Знакомство с тканями растительного происхождения (ситец, фланель, трикотаж). Правила кроя на ткани. Овладение швами: назад иголку, через край, потайной и способами соединения деталей: сшивание, склеивание, связывание. Декоративное оформление накладными деталями (пуговицы, бусины, тесьма, мех и т. д.)

4 год обучения

Ориентирована на творческий процесс, возможность сделать изделие, проявив свою индивидуальность и воплощение идей в реальные, конкретные работы для дома, для подарка.

Вводное занятие -1 час.

Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Креативное рукоделие».

Декупаж (4 часа)

Ознакомление с историей возникновения техники декупажа, основными материалами и инструментами. Дизайнерские возможности декупажа, использование разных приёмов декорирования. Освоение процесса выполнения декупажа (вырезание или обрывание подходящей детали, снятие с салфетки верхнего слоя, размещение салфетки на поверхности, построение композиции и смазывание клеем). Украшение изделия (баночки, шкатулки, кашпо, панно) декоративными элементами.

Скрапбукинг (4 часа)

Знакомство со спецификой скрапбукинга, как одного из видов искусства. Подбирать материалы и отделку для создания изделия. Правильно соединять элементы между собой, гармонично сочетать цвета, выполнять декоративную отделку готовых изделий. Выполнять открытки на различную тематику.

Вышивка лентами (7 часов)

Знать технологию подготовки ленты к работе. Составлять простую композицию. Владеть приёмами и приспособлениями для вышивания лентами. Выполнять основные виды швов, закреплять ленту в ткани. Создавать сувениры и панно, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения и навыки. Уметь оформлять готовую работу.

Вышивка крестиком (8 часов)

Иметь понятие об орнаменте, цвете, композиции. Характеристика ниток для вышивки, классификация их по числу сложений, окраске, толщине. Подбор нитей по цветовой гамме. Освоение приёмов выполнения простого креста, полукреста. Чтение схемы готового узора. Отрабатывать последовательность выполнения стежков в процессе работы со схемами.

Макраме (3 часа)

Знакомство с историей узелкового плетения. Беседа о рабочем месте, материалах, инструментах и приспособлениях. Приобретение простейших навыков в технике макраме. Овладение умениями навешивания нитей и вязания простых узлов.

Лепка из солёного теста (7 часов)

Ознакомление с разными видами работ с тестом. Уметь замешивать тесто. Знать приёмы работы с солёным тестом (лепка из целого куска, из отдельных частей, комбинированный, приёмы рельефной лепки, вырезание по шаблону), названия и правила пользования ручными инструментами для обработки солёного теста. Владеть основными приёмами работы с красками по тесту. Использовать декоративные элементы для украшения поделки.

III. Календарно - тематическое планирование творческой мастерской «Кудесники»

1 год обучения:

Учебно- тематический план

№	Раздел	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с бумагой без помощи ножниц	18
3	Работа с бумагой при помощи ножниц	9
4	Конструирование из макулатуры	3
	ИТОГО	31

Тематическое планирование

1 год обучения

№	Название раздела. Темы занятий.	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
Введение (1 час)			
1	Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Волшебный мир	1	Знать правила работы с ножницами, клеем. Расположить инструменты на рабочем столе в соответствии с инструкцией.

	бумаги»		Познакомиться с разными видами бумаги, знать ее свойства и применение при изготовлении поделок.
Работа с бумагой без помощи ножниц (18 часов)			
	<i>Обрывная аппликация</i>	4	
2-3	Мозаичная «Клоун»	2	Овладение приемом разрыва бумаги на кусочки. Приклеивать на основу, заполняя контур. Знать правила работы с клеем.
4-5	По контуру «Чудо дерево»	2	Разрывание бумаги по контуру, по спирали. Составлять композицию, соблюдая поочередность наклеивания деталей.
	<i>Аппликация из салфеток</i>	4	
6	«Пудель»	1	Деление салфетки на части методом разрыва. Делать комочки, наклеивать их на основу, заполняя контур.
7-8	«Бабочка»	2	Наклеивать комочки из салфеток на основу, заполняя контур. Соблюдать цветовое решение.
9	«Букет роз»	1	Сворачивать жгутики по спирали. Составлять композицию, соблюдая пропорции.
	<i>Поделки из готовых полосок бумаги</i>	6	
10	«Хризантемы»	1	Делить полоску бумаги на части. Склеивать кончики, чтобы получилась петелька. Собрать цветок, приклеивая лепестки на круг – серединку.
11	«Птичка»	1	Приклеивать полоски бумаги на конус, создавая оперение птицы.
12	«Змейка»	1	Переплестать две полоски бумаги между собой, создавая туловище змейки.
13-15	«Плетеные коврики»	3	Переплестать полоски бумаги между собой в шахматном порядке, создавая коврик. Использовать его для изготовления панно, приклеивая на заготовленную основу. Дополнить аппликацией.
	<i>Оригами</i>	2	
16	«Лягушка»	1	Знать линии сгибов «гора», «долина». Изготовление объемной поделки по образцу учителя.
17	Дед Мороз» или «Снегурочка»	1	Сделать поделку по образцу. Самостоятельное декорирование.
	<i>Модульное оригами</i>	2	
18	«Рыбка»	1	Складывать модули. Собирать из них

			поделку вставляя их друг в друга.
19	«Черепашка или краб»	1	Самостоятельно складывать модули. Собирать поделку по схеме.
Работа с бумагой при помощи ножниц (9 часов)			
	<i>Аппликация из геометрических фигур</i>	4	
20	Из кругов «Слон», «Птичка» (по желанию детей)	1	Соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами. Вырезать геометрические фигуры по контуру. Составлять из них картинку по образцу.
21	Из квадратов «Петушок», Паровоз», «Рыбки» (по желанию детей)	1	Обводить квадрат по трафарету, подбирая нужный размер. Делить квадрат по диагонали, получая два треугольника. Создавать картинку по образцу.
22	Из бумаги, сложенной вдвое, «Дворец»	1	Вырезать композицию из бумаги, сложенной пополам. Наклеивать на основу.
23	Из бумаги сложенной гармошкой «Хоровод»	1	Складывать бумагу гармошкой. Рисовать контур самостоятельно, вырезать. Наклеивать на основу.
	<i>Объемные композиции</i>	5	
24	«Открытка»	1	Вырезать лепестки цветов из бумаги, сложенной гармошкой. Согнуть лепесток вдоль, приклеить одну половинку лепестка, создавая объем. Сделать из цветов композицию.
25-26	«Волшебная птица»	2	Сделать аппликацию по образцу, вырезая детали по трафарету.
27-28	Сюжетная композиция «В лесу»	2	Создавать композицию по образцу, используя ранее полученные знания.
Конструирование из макулатуры (3 часа)			
29-30	«Шкатулка» (из коробок)	2	Делать шкатулку из готовой коробки, используя декоративную отделку.
31	«Кошелек» (из молочного пакета)	1	Для поделки использовать трафарет-развертку. На линиях сгиба делать фальцовку. Клеить по намеченным линиям.
	Итого	31	

2 год обучения
Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с бумагой	15
3	Бисероплетение	10

4	Поделки из пряжи	4
5	Мягкая игрушка	4
	Итого	34

Тематическое планирование 2 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
Введение (1 час)			
1	Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Гармония цвета».	1	Правильное обращение с колющими и режущими предметами, правила работы с клеем, содержание рабочего места в чистоте и порядке. Знакомство с понятиями «цветовая гамма», «сочетание цвета».
Работа с бумагой (15 часов)			
2-3	Объемная аппликация «Розы»	2	Работа с шаблоном. Владение приемом трансформации деталей в объемные элементы. Составление композиции, соблюдая поочередность наклеивания деталей.
4-7	Квиллинг «Сердечко»	4	Скручивать полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму. Совмещать и видоизменять в одно целое все компоненты бумажного образа, самостоятельно подбирать цветовую гамму.
8	Коробочка «Мышка»	1	Знать приемы работы с чертежными инструментами. Делать развертку с помощью шаблонов. Декоративное оформление.
9	Коробочка – упаковка для подарка.	1	Выбор материала с учетом его свойств. Делать развертку с помощью шаблонов. Самостоятельное декорирование изделия.
10	Оригами «Обитатели пруда»	1	Знать сгибы «гора», «долина». Соблюдать последовательность изготовления поделки.
11	Оригами «Собачка»	1	Работать по схеме. Знать условные обозначения: пунктир – сгиб, сплошная линия – разрез.
12	Коллективная работа. Объемная композиция «Зима».	1	Уметь договариваться. Использовать разные виды бумаги, трафареты.
13-14	Игрушка на елку из гофрокартона.	2	Делать разметку для нарезания полос. Скручивать полоски. Собирать игрушку из заготовленных деталей. Декоративное оформление.
15-16	Поздравительная открытка трансформер «Снеговик»	2	Работа с трафаретом. Подвижное соединение деталей при помощи проволоки. Декоративное оформление.
Бисероплетение (10 часов)			
17	Беседа «Волшебная бусинка».	1	Знакомство с историей возникновения бисера.

18	«Змейка»	1	Освоение параллельного низания на проволоке. Уметь нанизывать и закреплять бисер.
19	«Рыбка»	1	Самостоятельно работать по схеме. Подбирать цветовую гамму.
20-21	«Знаки зодиака»	2	Параллельное и игольчатое низание на проволоке. Работа по схеме, Совмещение цветовой гаммы.
22-23	«Браслет»	2	Плетение на нитке. Плести по схеме, соблюдая рисунок.
24-25	«Зайчик»	2	Объемное плетение на леске на основе параллельного низания.
26	Творческое задание	1	Нарисовать самому схему и сплести поделку.
Поделки из пряжи (4 часа)			
27-28	«Цыпленок» из помпонов	2	Изготовление помпонов на основе готовых колец-шаблонов. Соединение помпонов между собой. Декоративное оформление.
29-30	«Домовенок»	2	Изготовление многоцветного помпона. Декоративное оформление накладными деталями.
Мягкая игрушка из нетканых материалов (4 часа)			
31-32	«Кошка»	2	Обводить шаблон. Вырезание деталей. Отмерять нитку, вдевать в иголку, делать узелок. Шить петельным швом. Набивка игрушки синтепоном.
33-34	«Зайчик»	2	Самостоятельная раскройная работа. Сшивание деталей петельным швом. Декоративное оформление накладными деталями.
	Итого	34	

3 год обучения
Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Айрис фолдинг	8
3	Изонить	8
4	Вязание крючком	9
5	Мягкая игрушка	8
	Итого	34

Тематическое планирование 3 год обучения

	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
Введение (1 час)			
1	Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Основы композиции»	1	Знать правила работы с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места в зависимости от вида работы. Знать основы композиции и цветовые сочетания.
Айрис фолдинг (8 часов)			

2-4	«Уточка» или «Машина»	3	Заготовка полос из бумаги. Работа по готовому айрис-шаблону. Выкладывание вертикального и горизонтального рядов. Дополнение декоративными элементами.
5-7	«Кошка» или «Собака»	3	Способы выкладывание полос: веер, елочка, диафрагма. Подбирать разную цветовую гамму бумаги. Использовать разные приемы заготовки полос: обрывание, нарезание ножницами.
8-9	«Открытка»	2	Использовать атласные ленты. Самостоятельно подбирать айрис-шаблон. Вносить декоративные элементы закладывая и вклеивая их между полос.
Изонить (8 часов)			
10-11	Закладка	2	Особенности нитяной графики. Подбор материалов и инструментов. Освоение основных приемов заполнения угла и окружности. Работа по технологическим картам.
12-17	Панно	6	Создавать композицию из различных углов и окружностей. Делать разметку будущего рисунка на картоне. Последовательность выполнения и оформления работы. Сочетание цветовой гаммы.
Вязание крючком (9 часов)			
18	«Уроки вязания»	1	Знакомство с историей вязания. Виды пряжи и ее свойства. Подбирать № крючка в соответствии с толщиной нити. Основные приемы вязания цепочки из воздушных петель, правильное положение рук во время работы. Знать понятия «начальная петля», «воздушная петля».
19-22	Аппликация «Мишка»	4	Вязать цепочки из пряжи разного цвета. Приклеивать на основу, заполняя контур по спирали от середины к краям.
23-26	Панно «Цветы»	4	Из вязаных цепочек делать петельки, создавая лепестки цветов. Для серединки делать колечки, закручивая цепочку по спирали. Составлять композицию, приклеивать на основу.
Мягкая игрушка на основе пластиковой бутылки (8 часов)			
27-30	«Цыплята»	4	Изготовление на основе нижней части бутылки. Выкроенную деталь в форме круга собрать швом «через край». Заготовка и пришивание доньшка. Обматывание промежутков между выпуклостями бутылки. Декоративное оформление накладными деталями.
31-34	«Тигр»	4	Использование верхней части бутылки. Перевод выкройки на ткань, выкраивание, сшивание. Натягивание заготовки на бутылку, изготовление и пришивание

			доньшка. Изготовление головы, лапок. Соединение деталей с туловищем. Декоративное оформление.
	Всего	34	

4 год обучения
Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Декупаж	4
3	Скрапбукинг	4
4	Вышивка лентами	7
5	Вышивка крестиком	8
6	Макраме	3
7	Лепка из солёного теста	7
	Итого	34

Тематическое планирование

№	Название разделов. Темы занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Вводное занятие (1 час)			
1	Вводное занятие	1	-повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами; -повторение правил поведения в кабинете; -знакомство с содержанием курса; Беседа «Креативное рукоделие»
Декупаж (4 часа)			
2-5	Декорирование выбранного предмета (ваза, кашпо, панно, шкатулка и т.п.)	4	Обклеивание готового модуля белыми салфетками (окрашивание акриловой краской), создавая основу. Составление композиции (наклеивание цветных салфеток. Покрытие лаком, дополнительная декоративная отделка.
Скрапбукинг (4 часа)			
6-9	Открытка на свободную тематику в данной технике	4	Проектирование открытки ручной работы в технике скрапбукинг. Подбор материалов, составление эскиза. Изготовление открытки (правильно соединять элементы, гармонично сочетать цвета)
Вышивка лентами (7 часов)			
10-12	«Саше»	3	Вышивка розы (приём «паутинка»). Вышивка листочков (шов петля). Оформление декоративными элементами (бусины, бисер, пайетки).
13-16	Панно «Ёлка»	4	Вышивать приёмом «петля». Петельки располагать вблизи друг от друга, следить чтобы лента не перекручивалась. Украшение декоративными элементами.
Вышивка крестиком (8 часов)			

17	Работа по индивидуальной схеме	8	Уметь читать схему, начинать работу с середины рисунка, подбирать нити по цвету схемы, стежки делать в одну сторону, соблюдать количество стежков и их цвет.
Макраме (3 часа)			
18-19	Азбука макраме	2	Инструменты и приспособления. Материалы для плетения. Крепление нитей, техника плетения узлов, узлы из 2 нитей.
20	Оплетение авторучки	1	Плоские узлы.
Лепка из солёного теста (7 часов)			
21-24	Панно	4	Уметь замешивать тесто. Лепка панно на любую тематику (плоские фигуры). Лепить из целого куска и отдельных частей, использование ручных инструментов. Сушка и окрашивание фигур. Составление композиции, украшение декоративными элементами.
25-27	Объёмные фигуры	3	Лепить из целого куска и отдельных частей, соблюдая пропорции. Использовать фольгу, различные ёмкости для заполнения внутренности (чтобы поделка лучше сохла и была более лёгкой). Передавать задуманную идею в раскрашивании поделки. Декоративное дополнение фурнитурой.
	Всего	34	