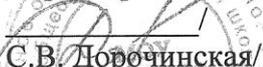


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №30» города Вологды**

<p>Рассмотрена на заседании МО классных руководителей (Протокол № <u>1</u> от «25» августа 2023 г.) Руководитель МО  /Е.Н. Бурцева/ Подпись</p>	<p>Согласовано: Зам. директора по ВР  Е.Н. Бурцева Подпись</p>	<p>Директор школы:  С.В. Дорочинская/ (Приказ №148 от «29» августа 2023 г.)</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

(9 классы)

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Вологда 2023

Пояснительная записка

Данный курс направлен на совершенствование важнейших умений

культурного человека – это способность выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения.

В центре внимания оказывается **культура речи** – лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения нормы, связанной с тем или иным языковым явлением. Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, на занятиях формируются:

- готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого соответствия с задачами общения;
- расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

Актуальность изучения данного курса определяется снижением уровня речевой культуры общества и внимания к проблемам нормативной речи.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что представленный курс решает проблему адекватности речевого общения, вооружает старшеклассников способностью свободно использовать нормы современного русского языка, предполагает активное использование их в устной речи, а также при дистанционном общении (в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах интернета).

Цель программы состоит в освоении приемов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи – устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного

отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Учебные задачи

Предметные результаты:

- углубить знания о языке;
- совершенствовать соответствующие умения в области фонетики, орфоэпии, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики;
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- научить свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;
- развивать такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Метапредметные результаты:

- научить обучающихся эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования;
- осуществлять речевой самоконтроль (оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты);
- формировать навыки правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения.

Личностные результаты:

- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, грамматические, лексические, интонационные);
- уместно использовать вербальные и невербальные средства речевого общения;
- овладеть основными нормами русского литературного языка;
- соблюдать этические нормы общения.

Программа «Культура речи» предназначена для работы с учащимися 9 классов, проявляющими интерес к русскому языку и культуре речи.

Сроки реализации образовательной программы.

Обучение по программе «Культура речи» рассчитано на один год. На освоение учебного материала отводится 34 часа.

Формы организации деятельности:

- групповая
- индивидуальная
- парная.

Критерии и способы определения результативности:

- устные сообщения, высказывания;
- письменные работы;
- тестовые задания;

- публичные выступления.

Формы подведения итогов:

- семинары;
- уроки-практикумы;
- диалоги с преподавателями, одноклассниками;
- научно-практические конференции;
- олимпиады, конкурсы различных уровней.

Учебно–тематический план.

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. Нормативный аспект культуры речи					
1	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	3	1	2	Чтение текста, устное выступление (разные типы речи)
2	Лексические нормы	4	1	3	Практикум
3	Грамматические нормы	6	1	5	Тестовые задания
4	Интонационные нормы	2	1	1	Публичное выступление
5	Орфографические нормы	6	1	5	Тестовые задания
6	Пунктуационные нормы	6	1	5	Практикум
Модуль 2. Эстетический аспект культуры речи.					
7	Речевой этикет как совокупность правил речевого общения	2	1	1	Составление диалога
8	Языковые средства выражения речевого этикета	4	1	3	Выступление на научной конференции
9	Употребление невербальных средств в общении	1	0,5	0,5	Публицистическое выступление на нравственную тему
ИТОГО		34	8,5	25,5	

Содержание изучаемого курса:

Тема 1: Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы (3 ч)

Теория: Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Нормы ударения в современном русском языке.

Практика: Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Допустимые варианты произношения и ударения.

Тема 2: Лексические нормы (4 ч)

Теория: Использование слова в соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Практика: Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств. Молодёжный сленг (*крутой, клёвый и т.п.*) и отношение к нему.

Тема 3: Грамматические нормы (6 ч)

Теория: Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Практика: Использование предлогов в составе словосочетаний. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений.

Тема 4: Интонационные нормы (2 часа)

Теория: Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Практика: Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.

Тема 5: Орфографические нормы (6 ч)

Теория: Разделы русской орфографии и основные принципы написания.

Практика: Правописание морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания. Использование прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов.

Тема 6: Пунктуационные нормы (6 ч)

Теория: Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них. Знаки препинания в конце предложения.

Практика: Знаки препинания внутри простого предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Тема 7: Речевой этикет как совокупность правил речевого общения (2 ч)

Теория: Речевой этикет как совокупность правил речевого общения, как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Практика: Культура диалога. Правила речи для говорящего и для слушателя.

Тема 8: Языковые средства выражения речевого этикета (4 ч)

Теория: Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости Практика: Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения. Речевой этикет в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Тема 9: Употребление невербальных средств в общении (1 ч) Теория: Роль невербальных средств в общении, их этикетная функция.

Практика: Использование невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы							
1				Лекция с элементами беседы	1	Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.	Устный опрос
2				беседа	1	Произношение некоторых грамматических форм. Допустимые варианты произношения и ударения.	Орфоэпический диктант
3				беседа	1	Особенности произношения иноязычных слов, а	Чтение текста

						также русских имен и отчеств.	
2. Лексические нормы							
4				беседа	1	Употребление слова в соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.	Устный опрос
5-6				практикум	2	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.	Мини-сочинение
7				беседа	1	Молодёжный сленг (<i>крутой, клёвый и т.п.</i>) и отношение к нему.	Составление диалога
3. Грамматические нормы							
8				Лекция с элементами беседы	1	Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.	Устный опрос
9-10				практикум	2	Употребление предлогов в составе словосочетаний	Тестирование
11-12				практикум	2	Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	Тестирование
13				практикум	1	Построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных	Построение текстов разных типов речи

						предложений.	
4. Интонационные нормы							
14				Беседа	1	Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза,	Устный опрос
						мелодика, темп и тон речи. Этикетная функция интонации в речевом общении.	
15					1	Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.	Чтение текстов разных стилей
5. Орфографические нормы							
16				Лекция с элементами беседы	1	Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	Составлен конспект
17				практикум	1	Правописание морфем.	Практическая работа
18-19				практикум	2	Слитные, дефисные и раздельные написания.	тестирование
20				практикум	1	Употребление прописных и строчных букв.	Самостоятельная работа
21				практикум	1	Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов.	Конспектирование
6. Пунктуационные нормы							
22				Лекция с элементами беседы	1	Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них.	Устный опрос
23-24				практикум	2	Знаки препинания внутри простого предложения.	тестирование

25				практикум	1	Знаки препинания между частями сложного предложения.	тестирование
26				практикум	1	Знаки препинания при передаче чужой речи.	тестирование
27				практикум	1	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	Работа с текстами разных типов речи
7. Речевой этикет как совокупность правил речевого общения							
28				Лекция с элементами беседы	1	Речевой этикет как совокупность правил речевого общения, как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.	Ответы на вопросы
29				беседа	1	<ul style="list-style-type: none"> диалога. Правила речи для говорящего и для слушателя. 	Составление диалога
8. Языковые средства выражения речевого этикета							

30				Лекция	1	Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости.	Викторина
31				беседа	1	Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.	Составление диалога
32				беседа	1	Речевой этикет в официально- деловой, научной и публицистической сферах общения.	Выступление на научную или нравственную тему
33				беседа	1	Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).	Письменный диалог
9. Употребление невербальных средств в общении							

34			Лекция с элементами беседы	1	<ul style="list-style-type: none"> • невербальных средств в общении, их этикетная функция. Использование невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении. 	Устное выступление о фильме или спектакле
----	--	--	----------------------------	---	--	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи.: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 320 с.
2. Бондаренко, Т.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Т.А. Бондаренко, О.Г. Демченко. - М.: Омега-Л, 2013. - 159 с.
3. Водина, Н.С. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум / Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Клюев. - М.: Флинта, Наука, 2012. - 320 с.
4. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / И.Б. Голуб. - М.: Логос, 201 - 432 с.
5. Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М.Н. Черкасова, Л.Н. Черкасова. - М.: Дашков и К, 201 - 352 с.
6. Яцук, Н.Д. Культура речи: практикум / Н.Д. Яцук. - М.: Флинта, 201 - 92 с.

Словари:

7. Балакай А.Т. Словарь русского речевого этикета. – М., 2001.
8. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопед. словарь- справ. /под ред. А.П. Сковородникова. - 2-е изд. - М. : Флинта [и др.], 2009. - 480 с.
9. Горбачевич, Кирилл Сергеевич. Современный орфоэпический словарь русского языка : все трудности произношения и ударения: около 12 000 заголовочных единиц / К. С. Горбачевич. - М. : АСТ [и др.], 200 - 477 с.
10. Григорьева, Светлана Александровна. Словарь языка русских жестов / С. А. Григорьева, Н. В. Григорьев, Г. Е. Крейдлин. - М. : Языки рус. культуры; Вена: Венский славистический альманах, 2001. - 254 с.
11. Даль, Владимир Иванович. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с.
12. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д. Э. Розенталь. - М. : Оникс [и др.], 2008. - 1007 с.