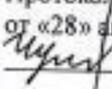
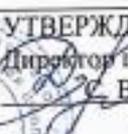


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Управление образования Администрации города Вологды

<p>РАССМОТРЕНО на заседании ПО педагогов дополнительного образования и учителей искусства Протокол № 1 от «28» августа 2023г.  Ю.Г. Чумакова</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР М.И. Никоарэ </p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор школы: В. Дорочинская  Приказ №148-ОД от «29» августа 2023г.</p>
---	--	--

**Рабочая общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театральные подмости»**

Программа рассчитана на обучающихся 10-11 классов
Срок реализации 2 года

Педагог дополнительного образования
Чумакова О.Г.

Вологда 2023

Пояснительная записка

Рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральные подмостки» – составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основании следующих нормативных документов:

Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года)

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010, зарегистрирован Минюстом России 01.02. 2011 г., рег. № 19644 (с изменениями и дополнениями)

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 10.06.2019) Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования

Сан ПиН 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №189 от 29.12. 2010 г, зарегистрированного Министерством юстиции РФ 03.03. 2011 года, рег. «19993) с дополнениями и изменениями

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);

Образовательной программы основного общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа 30» города Вологды на 2019 – 2024 г. (Приказ № 121 от 30. 08. 2019 года)

Учебного плана МОУ «Средняя общеобразовательная школа №30» города Вологды на 2019 – 2020 учебный год

Положения о рабочей программе для учителей, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования МОУ «СОШ № 30»

Рабочая программа составлена, исходя из требований к современному уровню образования XXI века, учитывая запросы и интересы родителей, а также потребности главных участников образовательных отношений –обучающихся старшей школы.

Среди основных задач - выявление и развитие творческого потенциала обучающихся, развитие у них потребности в творческом росте, воспитание свободы самовыражения, развитие способности к самоанализу и самооценке, удовлетворение разнообразных интересов обучающихся, организация их художественной деятельности во взаимодействии с воспитательной системой организации деятельности школы .

В содержании рабочей программы осуществляются следующие **направления деятельности:** воспитательное, образовательное, культурно-досуговое через такие **формы** как:

- занятия
- тренинги
- постановка миниатюр
- коллективные творческие дела;
- конкурсы;
- фестивали;
- концерты;
- семейные праздники.

Направленность образовательной программы.

Рабочая программа является составляющей частью программы развития школы №30 и имеет театральную, художественно-эстетическую направленность своей деятельности. Она вписывается в цели и задачи, которые являются частью раздела «Творчество» и отвечает запросам и интересам школы. Программа включает в себя следующие направления деятельности:

- Творческое
- Интеллектуально – познавательное;
- Гражданско – патриотическое;
- Социальное;
- Экологическое;
- Здоровьесберегающее;

Актуальность программы

Ориентация на творчество является мировоззренческой установкой современного воспитания и образования. Развитие у обучающихся творческого потенциала, способность выйти за рамки сложившихся представлений – одно из главных направлений реализации данной программы. Распространение в среде обучающихся таких качеств личности как равнодушие, неумение высказывать свою точку зрения, эмоциональная обедненность, замкнутость, чрезмерное увлечение ИКТ, соединенная с общей скованностью, зажатостью выражается в отсутствии навыка общения, в том числе и через продукт собственной художественной деятельности, что приводит к затуханию природных склонностей и задатков, не находя выхода в социальную сферу. Освоение творческой этики направлено на формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины. Старшеклассник, включенный в творческий процесс, постепенно приобретает навыки межличностных отношений. У него происходит осознание зависимости всех от одного и одного от всех (навык группового поведения), формируется умение правильно оценивать критические замечания, установка на преодоление в себе апатии в случае неудачи, формируется отношение к сценическому действию как способу самовыражения, способности изменить мир, умение понимать, что необходимо зрителю сегодня, сейчас и стремительно ответить на волнующие его вопросы. Все эти качества тесным образом связаны с воспитанием чувства гражданской ответственности за все, что происходит в мире, и в частности, за судьбу своего народа, частицей которого он является сам. Через беседы о литературе, музыке, обсуждении просмотренных спектаклей и кинофильмов формируется представление об искусстве как высшей форме общения. Таким образом, в процессе творческой деятельности учащийся овладевает навыками мастерства, получает представление об образе спектакля и его компонентах.

Педагогическая целесообразность.

С психолого-педагогической точки зрения программа нацелена решать проблемы сценического развития

Коммуникативное – умение общаться друг с другом, чувствовать партнера, свобода общения и выражения чувств и эмоций по отношению друг к другу.

Личностное – умение высказывать свое мнение, победа над страхом и волнением пребывания на сцене, преодоление комплексов, связанных с публичностью выступлений.

Познавательное- развитие сценической речи, звуковой памяти, слуха, артикуляции, мимики, жестов, пластики, артистизма, точности и синхронности исполнения движений.

Новизна.

Специфика театрального искусства, как искусства человековедения, где объектом исследования и изображения, а также исполнения является сам человек, выходящий на прямое и непосредственное общение с другим человеком (партнером, зрителем); создает особые предпосылки для формирования с помощью этого искусства социально активной, творческой личности, способной изменить мир.

Задачей программы является акцент на общее развитие личности, включая ее физическое совершенствование. С этой целью в курс программы включены занятия по ритмике, сценическому движению, пантомиме.

В программе затрагивается проблема творческого общения в процессе создания спектакля и даются конкретные предложения по формированию этого навыка.

Программа включает в себя элементы движения – как средства освоения сценического пространства; голоса – интонации – как смысловой системы, отражающей духовное состояние человека; изображения – как процесса видения мира и способности передать это видение через конкретные зрительно воспринимаемые образы; действия – как процесса изменения, преобразования мира и себя; текста – как основы интерпретации, личностного начала в прочтении – изображении – движении – интонировании – действии – сочинении.

Проблема.

К проблемам, стоящим перед творческим объединением можно отнести
преодоление дефицита «живого» общения в кругу сверстников
развитие коммуникативности
работа над качественным ростом проводимых мероприятий

Цель: развитие творческого потенциала средствами театральной деятельности, гармонизация процессов роста личностного развития старшеклассников

Задачи : обеспечение адаптации старшеклассников к жизни в обществе;
формирование общей культуры старшеклассников ;
создание условий для наиболее полного удовлетворения их потребностей и интересов, укрепления здоровья;
воспитание гражданственности, любви к Родине, природе, семье;
развитие творческих способностей;
организация интеллектуально – познавательных видов деятельности по интересам.

Методическое обеспечение программы.

Планирование и подготовка мероприятий разной направленности включает в себя следующие этапы:

- разработка авторских сценариев, творческих проектов с учетом возраста и интересов обучающихся;
- информационно-подготовительная работа с классными руководителями, учителями предметниками, родителями обучающихся, представителями общественных организаций.
- организационный сбор детей;
- постановочная деятельность;
- репетиционный процесс;
- реализация готового творческого продукта (фестиваля, конкурса, концерта) на сцене школы, на городских и областных площадках;

Принципы организации и подготовки внеурочной деятельности

Принципы индивидуальности (предполагающий учет индивидуальных способностей и возможностей обучающихся).

Принципы сознательности (предполагает заинтересованное, добровольное и осознанное отношение к коллективной творческой деятельности)

Принципы свободы выбора, самореализации и инициативы (возможность обучающегося участвовать в интересующей конкретно его творческой деятельности)

Технологии организации, подготовки и проведения внеурочной деятельности

Игровая технология предполагает включение всех участников в активную познавательную деятельность ,включающую в себя использование игровых моментов.

Здоровьесберегающая технология включает в себя использование различных видов физических нагрузок ,двигательную активность, работу над совершенствованием физической формы обучающихся.

Проектная технология включает в себя несколько этапов подготовки, которые объединяются в создании единого творческого продукта . Она может использоваться на разных уровнях реализации (внутришкольном, муниципальном, региональном, российском).

Технология коллективного творчества включает себя обсуждение творческого проекта и совместный путь его реализации.

Технология «Мозгового штурма» - поиск решения форм, методов, этапов проведения мероприятия путём предложений, основанных на опыте и творческой активности каждого участника.

Характеристика основных планируемых результатов.

Поддержка высокой активности обучающихся к различным видам внеурочной деятельности с учётом их интересов, потребностей и способностей творчески мыслить.

Планирование работы и внесение корректив с учётом требований современного общества, нацеленное на комфортном пребывании обучающихся в школе.

Разработка и проведение внеурочной деятельности с целью формирования общей культуры старшеклассников;

Проведение мероприятий, удовлетворяющих потребности и интересы обучающихся , нацеленные на укрепление их нравственного и физического здоровья.

Разработка и проведение внеурочной деятельности с целью воспитания у школьников гражданственности, любви к Родине, природе, семье.

Поиск талантливых сторон развития личности и удовлетворение их творческих способностей.

Работа с педагогическим коллективом школы с целью развития интеграции обучения.

Участие в мероприятиях разной направленности, способствующей развитию интеллектуально – познавательных видов деятельности по интересам.

Общие критерии оценивания результатов

Активность. Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Актуальность. Участие всех участников педагогического процесса – обучающихся , учителей, родителей.

Уровень воспитанности и культуры старшеклассников .

Творческий рост и личностные достижения обучающихся .

Формы подведения итогов

Педагогические наблюдения.

Проведение коллективных творческих дел с последующим обсуждением и анализом проведения.

Качество выступлений обучающихся в школе.

Конкурсы, фестивали, смотры на различных творческих площадках

Анализ итогов планирования коллективных творческих дел по окончанию учебного года.

Результаты освоения программ:

Личностные:

наличие эмоционально-ценностного отношения к предложенным видам деятельности
реализация творческого потенциала в процессе коллективной (индивидуальной) деятельности ;
позитивная самооценка творческих возможностей.

Предметные:

устойчивый интерес к различным видам (или какому-либо виду) творческой деятельности

необходимые умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности

Метапредметные:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведённые виды деятельности
ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

участие во внеурочной жизни класса, школы, города и др.;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных творческих задач;

наблюдение за разнообразными явлениями жизни в учебной и внеурочной деятельности.

Обобщенный результат освоения обучающимися внеурочных программ выражается в следующих личностных характеристиках выпускника:

любопытный, активно и заинтересованно познающий мир посредством включения во внеурочную деятельность.

владеющий основами умения учиться, способный к организации творческой деятельности;

любящий свой народ и его традиции, свой край и свою Родину;

уважающий и принимающий художественные ценности общества;

готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

стремящийся жить по законам красоты;

обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;

использующий разные виды театральной творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

Тематическое планирование внеурочной деятельности обучающихся 10 классов МОУ «СОШ №30»-34 часа

1 полугодие-16ч

2 полугодие -18ч

Тема 1 полугодия-Сценические алгоритмы

Главные мероприятия-Спектакль, посвящённый Дню Учителя

Новогодняя компания.

Тема 2 полугодия-Сценические постановки

Главное мероприятие- Композиция, посвященная Дню Победы в ВОВ

1 четверть (9 часов)

Тематический блок.	Часы	Итоги (формы проведения)	Деятельность Обучающихся
Законы сцены.Выход на сцену. Чтение со сцены.	1 час	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none">• Определение главной и промежуточной целей занятия обучающимися.• Определение перспектив совместной деятельности• Самоконтроль обучающихся на разных этапах работы над текстом• Коллективная коррекция обучающимися совместной деятельности• Оценка обучающимися качества коллективной и индивидуальной деятельности• Совместная поисковая деятельность в подборе музыкального материала• Самооценка работы в коллективе• Коллективная работа по группам• Составление обучающимися личных суждений о форме и содержании произведения.• Умение справляться с трудностями исполнения• Самооценка исполнения произведения.
Сценическая речь Законы сценической речи. Практикум по сценической речи.	1 час	Занятие 2	
Театральная миниатюра. Практикум по выстраиванию миниатюры на заданную тему.	1 час	Занятие 3	
Создание сценария на заданную тему.	1 час	Занятие 4	

Чтение сценария на заданную тему.Распределение ролей	1 час	Занятие 5	• Самостоятельный подбор материала
Постановочная работа над сценарием.Отработка мизансцен .	1 час	Занятие 6	
Постановочная работа над сценарием.Введение музыкальных фрагментов и пристройка к мизансценам .	1 час	Занятие 7	
Постановочная работа над сценарием.Коррекция всей постановочной деятельности.	1 час	Занятие 8	
Генеральная репетиция и выпуск театральных миниатюр к зрителям	1 час	Занятие 9	

2четверть (7ч).

Тематический блок.	Часы	Итоги (формы проведения)	Деятельность Обучающихся
Игра КВН как одна из форм самовыражения молодёжи на сцене. Организация игры.	1 час	Занятие 1	
Шутка. Смех. Роль юмора на сцене.	1 час	Занятие 2	
Практикум. Юмористические миниатюры на заданную тему.	1 час	Занятие 3	
Создание сценария на тему Новогоднего КВНа	1 час	Занятие 4	
Чтение сценария и постановка на сцене приветствия КВНа	1 час	Занятие 5	
Постановка на сцене домашнего	1 час	Занятие 6	

задания и КВНа			
Генеральная репетиция новогодней игры КВН и выпуск к зрителям	1 час	Занятие 7	

3 четверть (10ч).

Тематический блок.	Часы	Итоги (формы проведения)	Деятельность Обучающихся
Чтение стихов разных жанров под музыку. Практикум на сцене	1 час	Занятие 1	
Диалог на сцене. Практикум.	1 час	Занятие 2	
Передача сценических движений на сцене. Практикум.	1 час	Занятие 3	
Культура сценического взаимодействия. Практикум.	1 час	Занятие 4	
Образ современника. Герои нашего времени.	1 час	Занятие 5	
Создание современного мини-спектакля.	1 час	Занятие 6	
Создание сценария спектакля на заданную тему.	1 час	Занятие 7	
Постановка спектакля на школьной сцене	3 час	Занятие 8 9 10	

4 четверть (8ч).

Тематический блок.	Часы	Итоги (формы проведения)	Деятельность Обучающихся
История моей Родины. Факты из истории ВОВ. Герои ВОВ.	1 час	Занятие 1	
Разбор сценария музыкально-литературной композиции , посвященной событиям ВОВ	1 час	Занятие 2	
Постановка музыкально-	5	Занятие 3 4	

литературной композиции на сцене	часов	5 6 7	
Генеральная репетиция постановки и выпуск к зрителям	1 час	Занятие 8	

**Тематическое планирование внеурочной деятельности обучающихся 11 классов
МОУ «СОШ№30»-34 часа 1 полугодие-16ч**

2 полугодие -18ч

Тема 1 полугодия-Театрализация праздников

Главные мероприятия-Покровская ярмарка

Видеоиллюстрации сценического опыта

Тема 2 полугодия-Обобщение опыта работы на сцене

Главное мероприятие- Последний звонок

1 четверть (9 часов)

Тематический блок.	Часы	Итоги (формы проведения)	Деятельность Обучающихся
Театрализованное представление на сцене.	1 час	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> • Определение главной и промежуточной целей занятия обучающимися. • Определение перспектив совместной деятельности • Самоконтроль обучающихся на разных этапах работы над текстом • Коллективная коррекция обучающимися совместной деятельности • Оценка обучающимися качества коллективной и индивидуальной деятельности • Совместная поисковая деятельность в подборе музыкального материала • Самооценка работы в коллективе • Коллективная работа по группам • Составление обучающимися личных суждений о форме и содержании произведения. • Умение справляться с трудностями исполнения • Самооценка исполнения произведения. • Самостоятельный подбор материала
Организация праздника в школе	1 час	Занятие 2	
Создание сценария на заданную тему.	1 час	Занятие 3	
Разбор сценария Покровской ярмарки для начальной школы	1 час	Занятие 4	
Постановка театрального представления	4 час	Занятие 5 6 7 8	
Генеральная репетиция и выпуск к зрителям	1 час	Занятие 9	

2 четверть (7ч).

Тематический блок.	Часы	Итоги (формы проведения)	Деятельность Обучающихся

Связь театрального искусства и кинематографа	1 час	Занятие 1	
Создание видеороликов на заданную тему. Практикум.	1 час	Занятие 2	
Создание сюжетной линии видеоролика для постановки.	1 час	Занятие 3	
Работа над видеороликом на разных площадках	4 час	Занятие 4 5 6 7	
Показ видеоролика зрителям.	1 час	Занятие 8	

3 четверть (10ч).

Тематический блок.	Часы	Итоги (формы проведения)	Деятельность Обучающихся
Чтение прозы. Подбор отрывков для чтения . Практикум на сцене	1 час	Занятие 1	
Диалог двух героев. Практикум	1 час	Занятие 2	
Публичное выступление. В чём сила успеха? Практикум	1 час	Занятие 3	
Культура общения в среде сверстников.. Моя социальная роль. Практикум.	1 час	Занятие 4	
Решение конфликтов и ссор. Взгляд в будущее.	1 час	Занятие 5	
Публичные выступления на заданную тему. Анализ.	3 час	Занятие 6 7 8	
Обсуждение и написание сценария Последнего звонка		Занятие 9 10	

4 четверть (8ч).

Тематический блок.	Часы	Итоги (формы проведения)	Деятельность Обучающихся
Чтение сценария Последнего звонка	1 час	Занятие 1	

Распределение ролей в сценарии Последнего звонка	1 час	Занятие 2
Репетиция сценария Последнего звонка	5 часов	Занятие 3 4 5 6 7
Генеральная репетиция и выпуск к зрителю	1 час	Занятие 8

Материально-техническое обеспечение программы

- 1.Кресла (99шт)
- 2.Скамейки (22шт)
- 3.Стулья мягкие (9шт)
- 4.Стол (2шт)
- 5.Пианино (2шт)
- 6.Синтезатор.
- 7.Удлинитель.
- 8.Пюпитры (6шт)
- 9.Лампы для световых эффектов (2шт)
- 10.Ноутбук.
- 11.Стойка для выступлений.
- 12.Кубики для выступлений (6шт)
- 13.Деревянные скамейки (8шт)
- 14.Колонки (6шт)
15. Микшер (3шт)
- 16.Усилитель (2шт)
- 17.Микрофоны (5шт)
- 18.Стойки для микрофонов (4шт)
- 19.Осветительные лампы для сцены(8шт)
- 20.Мультимедийная установка.
- 21.Музыкальный центр.
22. Хореографические станки (поручни).
23. Костюмы.

Литература

- 1.Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе.М., 1991
- 2.Бороздина Г. В. Психология делового общения М., 2009
- 3.Вановская Е.В. Литературная композиция и монтаж на самодеятельной сцене. М.,1989
- 4.ГребенкинаА.П. Сценическое движение.М.,1987
- 5..Гиппиус С.Гимнастика чувств. М., 1970
6. Генералова И. А. Мастерская чувств М., 1986
- 7Ершова А. П.Уроки театра на уроке в школе. М.,2010
- 8Ершовой А. П. , Букатова В.М.Актерская грамота .М, 2010
- 9Зиновьева М.А. Пластика.М., 1989
10. Козлянинова И.П., Промптова И.Ю. Сценическая речь М., 2002.8.
11. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. - М., 1985.
- 12.Кохтев Н.Н. Риторика. Учебное пособие для учащихся. М., 1994.
- 13.Новицкая Л. П.Тренинг и муштра ., 1984г.
14. Никитина А. Б История про театр. Л., 1985
- 15.Савкова З.П. Как сделать голос сценическим. М., 1975.
16. Терентьева М.В.Театральная игра и Сценическая речь.,2008
- 17.Федеральный Государственный стандарт начального образования.М.,2012
- 18.Чернецкая Т. А.Как стать артистичным М., 2008

